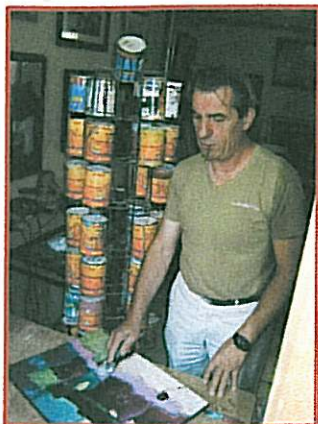


SEMUAC



Technique

Acrylique sur bois

Expositions de groupes

Participation au Salon de la Société des Artistes du

Hurepoix à Ste-Geneviève-des-Bois (91) en 2008 et 2009

Invité au Salon de Maringues (63) 2008

Invité au Salon d'Art contemporain « Art et Culture » à Désertines (03) en 2008

Invité au Salon du CAPA au Puy en Velay (43) depuis 2007,

Invité au Salon des Amis des Arts à Montluçon (03) depuis 2007,

Exposition-vente à Cusset (03) le 16.09.2007

Membre de l'Association « Arts et couleurs » à Saint-Chamond (42) depuis 2006,

Expositions personnelles

-2009 Médiathèque Maringues (63)

-2008 Hôtel Aletti Vichy (03)

-2007-2008 Espace Pléiade Vichy (03)

-2005 Auberge du Luthier Jenzat

-2004 Sporting-club Vichy (03)

Expositions en petits groupes

-Juillet 2008 Tain l'Hermitage (26)

Avec un peintre: André Veillas et une aquarelliste: Joëlle Caumes

-2007 Hérisson (03)

Avec un sculpteur sur bois (Eddy Penin) et une aquarelliste (Joëlle Caumes).

Galerie

2009 Galerie Zart 03 (Jaligny-sur-Besbre) exposition collective « TUTTI FRUTTI

2009 Galerie Zart 03 (Jaligny-sur-Besbre) « un autre regard »



Semuac peint !

Semuac peint.

Il aime les couleurs, pas toutes. Il aime la matière, beaucoup. Il aime le bois : il le peint.

C'est un artisan au vrai sens du terme : un artiste qui sait faire !

Semuac n'aime pas les mots superflus, il aime l'humour.

Il n'aime pas les compliments ampoulés, les textes laudatifs, les pince-fesses ennuyeux.

Il aime les nourritures terrestres lorsqu'elles rassemblent autour de la table des ami(e)s qu'il apprécie.

Il n'aime pas s'asseoir, il n'aime pas manger ni boire en dehors des repas...

Rien à voir avec la peinture ? Erreur ! En dehors des repas *Semuac peint !*

Semuac écoute plus qu'il ne parle : il dit ce qu'il faut quand c'est nécessaire !

Semuac préfère être que paraître. En un mot il est lui-même.

Sa peinture est à son image : franche, directe. Mais son art est maîtrisé sans manquer de spontanéité.

Des grands maîtres l'inspirent (Nicolas de Staël sûrement, Jacques Villon peut-être, André Veillas, irrésistiblement...). Il ne les copie pas, ils l'inspirent.

Semuac tel l'abeille fabrique son propre miel en butinant, en pillotant de ci de là, sans jamais perdre son nord.

Il nous livre dans ses peintures des impressions qui suivent les évolutions de sa pensée. Il autorise notre vagabondage, il le suggère sans l'aliéner, il le propose sans l'imposer.

Sa peinture est solide et fluide, rocailleuse et délicate. Elle se nourrit de ces contrastes qui construisent son originalité. Elle est toujours sensible (ne lui dites pas !).

La peinture de Semuac est à son image : équilibrée sans brutalité, rigoureuse sans rigidité.

Semuac est un coloriste subtil : il fait respirer les couleurs. Il les oppose, il les marie, il les invente, il les fait vibrer. Et nous vibrions à l'unisson !

La matière de ses œuvres est inventive : glacis transparents, zones opaques s'allient pour créer une harmonie spécifique.

Semuac est un peintre à découvrir. Absolument !

Semuac peint !